



مزكرات بطوطق





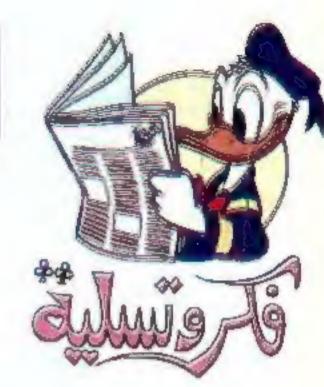






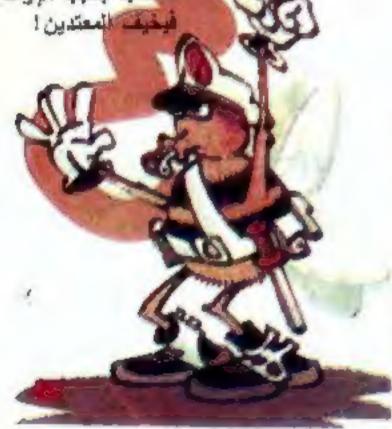




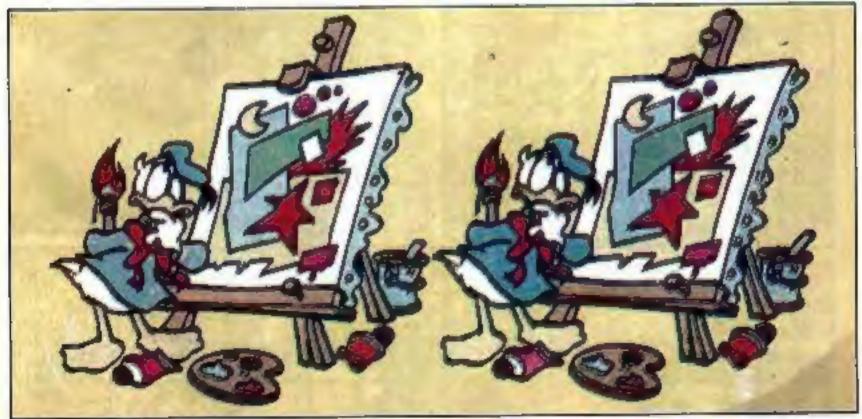




فى حوقوى ، يتوجو، ، الأشجار نادرة جيدا . والقليل الموجود منها يستعمل في إشعال الثار ومن أجل تقادي هذا الديال توصل السكان إلى حل بيدى المجح فوضعوا في كل المجح فوضعوا في كل شيدرة خلية نحل ، وعند أقل ضرية بلطة وعند أقل ضرية بلطة غاصياً بسبب الإزعاج فيخيف المعتدين!







إختلافات

● يوجد ١٢ اختلافاً بين هذين الرسمين اللذين اذا نظرت إليهما للمرة الأولى ، تخيلت أنهما متشابهان . حاول أن تجد هذه الاختلافات .. وإذا لم تستطع أنظر الحل صفحة ١٤٠.

حيوانات الشمبانزي بمتلك روح المشاركة

● نعم ، فعلى النقيض بالنسبة لأنواع الحيوانات الأخرى (من بينها ألواع أخرى من القردة) ، يتقاسم حيوان الشمبائزي طعامه مع باقى أعضاء مجموعته الخاصة . أما إذا قام الشمبائزي طواعية بإعطاء طعام لقرد سبق له أن عرض عليه الطعام، فإنه بتردد في القيام بذلك مع البخيل . لذلك فإننا لا نقول: ،ماكر كالقرد، من فراغ .



٠٠٠ و الصداقة

●عادة ، عند الحيوانات ، عندما يخسر أحدها المعركة ، قبانه يبقى وحيدا . قباقى المجموعة تتركه يسقط . ولكن ذلك لا يحدث عند الشميانزى ! قالفاسر يجد دائما ،صديقا، يواسيه ويأفذه بين ذراعيه . لذا وجب على الناس تقليدها .













(١) شخصية وليسية في قصة جزيرة الكنز التي تدور حول البحث عن كنز ثمين في جزيرة يتردد عليها القراصئة.
 (٢) فارس يرتاني لمرتبة النبلاء ويقاوم الغلم مع رفاقه آثوس ويروثوس وأراسيس في قصة القرسان الثلاثة الشهيرة.





























(١) الشخصية الرئيسية في قصة دون كيشوت، وهو فارس إساني، حارب طواحين الهواد، عندما حيل له أنها من قوات الأعداء. (٢) هو بطل محموعة القعاعي البوليسية الشهيرة، التي ينعب فيها اور رجل الحري الذي لا تستعمى عليه أية حرية، مهما كانت عامضة







إستنتاجاتك

زادت عن





















(1) مجموعة الشخصيات الواردة في هذه الدعمة والشعمات الثالية من قصة حاك وهية الناصولياء وتدور حول اكتشاف عالم سكانه من المعالقة، وذلك على قعة لبنة فاصوليا عملاقة أيصا











































































حبات الفيشار











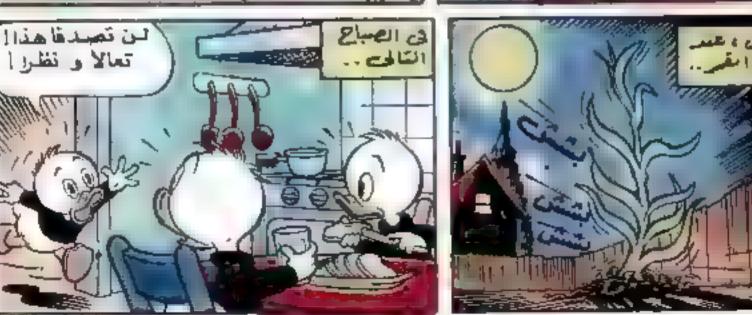










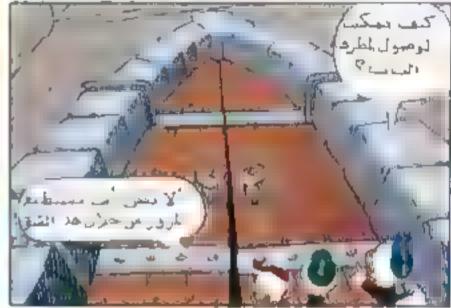
































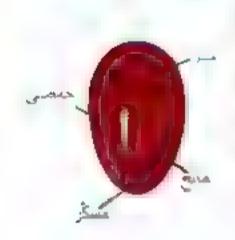






أجهزة إرسال داخل فمك

احرج لسابك من فعك وقف المام المراة ، سبحد أن سابك له ملمس خشن ، وهذ طبيعي لانه معطى بطيقة من الحيوبات الخشتة بداختها الحلايا وهذه الحبيبات عبارة عن اجهزة السال نرسل اشارات هامة للمخ ثم إلى مراكز التذوق الأربعة على اللسان



فزورة

أما الحواس الآخرى

أبت تقنصن أبواعا معيية

من الطعام ، ولا تقضل أنواعا

أخرى .. نماذا يا ترى ؛ إجابة

هدا السؤال سنعيز فها يعد

قراءة هدا الموضوع

فهى أيضاً تزيد من الاحساس بالشهية أو تقلل منها .. فعندما ترى طبقاً جميلاً ولذيذاً يزيد دلك من شهيتك . ويحدث نفس الشيء عسدم تسمع صبوت قبرقشة البطاطس او حبر







لكل منا ذوق خاص

ان الجنين في يطن أميه يفيضل المذاق المسكر ويالتدريج يكبر الجنين ويولد ليكون إنسانا قيادرا على اكتشاف المذاقات المختلفة .. إذن الطريقة الصحيحة للحكم على المذاقات المختلفة للطعام هو أن المذاقات المختلفة للطعام هو أن تتذوقها جميعها ، ثم قم بعد ذلك باختيار ما تغضله وما لا تغضله . ولكن إعلم أن مذاق كل طعام يختلف مع تقيدم سنك لذلك لا تحكم على مذاق ما من أول انطباع ..

يبدو أنئي أحدت

التطاطية

/ سوعنا هن، فخف فيش

مساالة تعود

شوكولاته ؟

ورغم عدم تذوق بعض الاطعمة من الممكن ان ننفر منها من مجرد سماع إسمها فمثلا انت لن تقدم على تذوق الخيفافيش المصمرة إذا زرت الصين ، أو التهام طبق من حساء الضفادع الفرنسي ستفكر ألف الدرة قبل الاقدام على هذه التجربة ..















6











رة المعتقل المعتودة

















































































































































































أسعسا ر إقتصادية وتنتع بقضاء أحلى الأوقات...



مالات كالمعالم المسالة المالية المالية المالية المالية المدول المالية المدول المالية الموالية المدول المالية الموالية المدول المالية الموالية المدولات المالية الموالية المدولات المالية المالية الموالية المدولات المالية الموالية الموالية



العودةمنالأجازة

في طريق العودة ، خذ معك ؛ بجمه بحر ، حددثين و ٣ زلطات .. مع مراعاة إنباع الطريق الذي يجمع هذه الأشياء التزكارية .





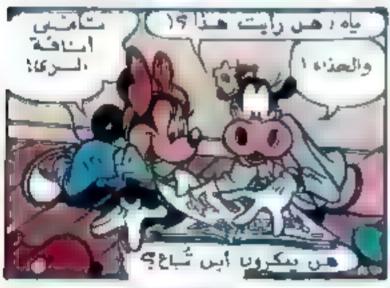
ركيس المالي

















الصديق : احمد عيدالقادر محمد -العنيا - وفار بثلاث قصص .

إضدك

سأل الرجل صديقه . مادا فعلت بصاحب الخروف الذي نطحك ؟
 قال : لقد شكونه ، ولسوم حظى كان صاحب الخروف محاميا .
 أخذ يدافع عن خروفه ، حتى أثبت في النهاية باني أما الذي بطحت الخروف !

MARKET UP

الصديق : خالد حماد عبد الوهاب منيل الروضة - القاهرة - وفاز بمجلد ميكي .

لوحة الأسبوع : مقياس الروضة



حل تسلية صفحة 1 الإختلافات

المسلم ا



THE LEWIS

الصديقة : منى يشرى راجى -معافظة العنيا - وقارت يقصتين

اختير فحاوه أندع

نکز ۵۰ ثم اجب،

 ا - قی یعض الأصیان بمر جسم سماری أسام جسم سماری آخر ، قیحجه عن أنظار الراصدین من قبوق الأرض .. هذه الظاهرة بطلق علیها .

الهسالة – الاوج – الكسساف والعسوف: ١٠

٢ - إستبقدم العلمام الأوائل
 قى الفلك جيهازا بسيط لرميد
 المجوم ، وقياس ارتفاعها عن
 الأقق ، وكان اسم الجهاز ;

مغبار - سعاهة - اسطرلاب؟

الله عندما تأمل علماء الفك مطح الشهمس وجدوا بعض المناطق الداكنة واكتشفوا أنها أقل حدرارة من بافي سطح الشهيا فاطنفوا عليها

الحضيض – البقع الشمسية – الشمس ع

الحلول الصحيحة بالمقلوب:

والمعبيرة

* - 11. E.

4 - Indickie

. سأوسطأا

ا الكسيق

● شاهدت السيدة شفائتها تقف على مقعد بحدانها ، لتمسح رجاج النافذة فقالت لها السيدة : لماذا لا تضعين ورقة من الجريدة تحت قدميك؟ فقالت : أنا أصل إلى الزجاج بدون الوقوف على جريدة .

● عند باب المدرسة قالت السيدة لأم تلميذ أخر: أبنك ينقل أجوية مسائل الحساب من أبني .. وأنا ليس عندى أي مانع ، لكننى أرفض أن يضرب ابنك ابنى عندما يقول له العدرس : إن الحل خطأ .

الصديق: جوزيف إبليسا ميخانيل - ملوى - وقار بقصة .

القائر الرابع

صناعة الشموع

- صنعت الشموع الأول مرة في العصر الروماني ، يغمس قطع الغشب أو ألياف التباتات أو الدويارة في الدهن ، أو القار ، أما في الغرب فلم تعرف الشموع إلا في العصور الوسطى باستخدام دهن الحيوان ، وشمع العسل ، والشمع النباتي ، ويمرور الزمن تطورت صناعة الشموع فأصبحت تتم آليا يغمس الخيوط في الشمع أو الدهن السائل في قالب خاص ، أو صب الشمع السائل على الشرائط المجدولة.
- شاع استخدام الشموع كرمز للفرح ، والتضعية ، فالشمعة تذيب نفسها من أجل أن تضيء لغيرها ، كما تستخدم الشموع في المناسبات المختلفة مثل الاحتفال بالمولود ، وأعياد الميلاد ، والاحتفالات الدينية في الكتانس .
- ومن أتواعه : شمع العسل ، الذي يصنع من مادة تقرزها غدد ، توجد في بطن النصلة .. والشمع الكوني .. ويستخرج من النفيل ، وشمع ، الأيل، ويؤخذ من حوت العنبر ، وهناك شموع معدنية مثل : شمع البروفين ، ونوع آخر يستخرج من نبات يسمى شعع الثيل ، وهو نبات من القصيلة الشوكية المتحلقة ، أو الزاحقة ، أزهاره كبيرة تتفتح ليلا ولا تعيش إلا ليلة واحدة .

نموذج الاشتراكات في مجلة ميكي

بمكتكم الحصول على خصم ١٠ ٪ من قيمة الاشتراك في مجلة ميكي بإرسال هذا الكوبون مرفقا به حوالة بريدية غير حكومية داخل (ج.م.ع) أو بشيك مصرفى (ياقى دول العالم) بقيمة الاشتراك لأمر مؤسسة دار الهلال ويرسل يخطاب مسجل للإشتراكات.

مدة الاشتراك: التليفون: ..

ياقى دول اليلاد داخل أمريكا الهتد العالم اليابان افريقيا چ.م.ع جنیه د۷ العريبة SYT \$ 14 اشتراك سنوى SOA . 5 10 STY S 14 5 44 TA duis شتراك ١ شهور

تصدر عن مؤسسة دار الهسسلال الاصدار الأول - يتاير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة مكرم محمد احمد رئيسة التحرير عقت ناصر مديرة التحرير ابتسام غائم سكرتيرو التحرير جورج اسكندر صلاح زنباع محمد عنان

> ** الاعتراكسات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنبها في ج . م . ع تسدد مقدما تقدا أو بعوالة بريدية غير حكومية ، البلاد العربية ٥٠ دولاراء أورويا وأسيبا واقبریکیا ۱۰ نولارا - آمبریکا ۷۰ مولارا باقى دول العالم «h دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشبك مصرفى لأمر مؤسسة دان الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات تقدية

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب يك (الميتديان سابقا) -الميدة زيليه.

ت : ۲۹۲۵٤۵۰ (٧ خطوط) ,

المكاتبات صريب: ٢١ المحتجة -القاهرة - الرقم البريدي: ١١٥١١ تلفرافيا: المصور- القاهرة ج. م.ع. تعس: Telex: 92703 Hilal UN

Fax: YTYPETT

Mickey 1972 - 4 February 1999

@ 1999 Walt Disney Company

CONTRACT OF THE PARTY OF THE PA

العبمتسري

























فرصتك تلاقيها لآخرمارس ولما تلاقى كلمات تانية احتفظ بيها وحنعلن يومياً فى التليفزيون والراديو وجريدة أهرام الجمعة عن كلمة جديدة وجايزتها

الاف الفرص للشيبساوية



المنتاج: شركة نشيبس للصناعات الغذائية ١٠٠١ ١٠٠٩ مصرق - الرفت - ت :٣٦١٠٠٩٢ / ٣٦١٠٠٩٢